PRINTEMPS POETIQUE 2022

LA SUZE-SUR-SARTHE

Rencontres Plurielles

Rencontrer un professionnel du livre de Poésie

Rencontrer un illustrateur/une illustratrice, un(e) plasticien(ne) du livre, un graveur, une calligraphe, un poète qu'est-ce que ça peut vouloir dire ?

C'est peut-être aller découvrir ce qu'il/elle crée, ce qu'il/elle fait, d'où il/elle vient, et ce dans une fréquentation renouvelée. Ou, pour dire les choses autrement, partir à la découverte d'une personne à travers ce que ses productions disent d'elle et de son histoire.

Rencontrer suppose donc un avant, un pendant et un après le temps de la rencontre physique proprement dite.

Avant

Ce sera le temps de découvrir la personne que l'on va rencontrer. Pour cela, vous pourrez utiliser les références bibliographiques, éventuellement utiliser une documentation en ligne (site internet) et prendre directement contact avec l'invité(e) :

Ce sera aussi le temps de découvrir l'œuvre de l'invité(e).
Pour cela : Vous pouvez emprunter à la médiathèque Les Mots Passants de La Suze ses ouvrages (marqués d'un * dans sa bibliographie). Contacts : mediatheque@lasuze.fr ou 02.43.77.37.24.

1— Utiliser des livres illustrés/écrits/calligraphiés/édités par l'invité(e) et si l'on veut, les faire circuler pour que les élèves les feuillettent et se les approprient.

- Dans un premier temps, s'intéresser aux poèmes (lire des poèmes à haute voix, écrire les poèmes préférés,).
- Dans un second temps, observer plus particulièrement l'illustration, la typographie, le papier… :

Comment l'invité(e) est intervenu(e) dans l'ouvrage ? L'image est-elle aussi importante que le texte ? Comment l'image s'articule-t-elle par rapport à l'écrit (pleine page ou vignette, vis-à — vis du texte ou dans le texte,) ? Quels sont les moyens plastiques employés ? Quelles techniques (dessin, peinture, gravure, calligraphie, photographie) ? Quelles couleurs ? Quels supports ? Quelles matières ?
Quel est le rapport entre le texte poétique et l'image (un moment du poème, un détail du poème, une ambiance privilégiée) ?

- Réutiliser une des techniques observées pour illustrer/calligraphier/éditer un poème de son choix. Ces différents essais individuels pourront être rassemblés en une réalisation collective (un livre, une lettre).

2— Échanger un courrier avant la rencontre.
Il sera souhaitable d'échanger un courrier avant la rencontre. Vous pourrez y adresser les questionnements de la classe. Ce sera l'occasion de joindre les premières productions des élèves. Vous pourrez y préciser les attentes de la classe et de l'enseignant pour préparer l'organisation de la Rencontre à venir : moment d'échanges, moment d'atelier. Laisser matériellement le temps à l'invité(e) de répondre et de réagir à votre envoi. Prévoir avec l'intervenant l'organisation matérielle (partage de la classe en groupes de travail, accessoires…).

Pendant

Ce sera le temps de la Rencontre proprement dite, c'est-à-dire un temps de partage pour :

- Donner : ce que l'on a fait et écrit pour préparer la rencontre, dire ce que l'on a vu, ce que l'on a compris et aimé

- Recevoir : poser des questions pour avancer dans la « Rencontre » sur ce que l'on a vu, ce qui nous interroge et découvrir ce que l'invité(e) a à nous dire d'autre, ce qu'il/elle veut partager avec nous de son travail, de son histoire, de ses projets.

- Travailler ensemble : autour d'une activité préalablement définie entre l'invité(e) et l'enseignant, on pourra organiser un atelier. Pour la classe, ce sera l'occasion privilégiée de partager un temps commun, d'approfondir sa connaissance de l'invité(e).

La convivialité n'est pas interdite : il sera possible de
– se « re » rencontrer sur le Salon des livres de poésie et de ceux qui les font le 19 mars à la salle des fêtes de La Suze de 10 h à 22 h
– de préparer un moment de partage d'un gâteau, d'un repas sur le temps de la rencontre.

Après

Ce sera le temps de la redécouverte (à la lumière de ce que la Rencontre aura apporté, éclairé, éclairci), mais aussi de nouvelles questions qui auront été soulevées, de nouveaux appétits de création. Là encore, il sera possible d'échanger courriels et courriers.

Propositions faites par Michel Foucault