**Lettre info de novembre 2026**
**Patrick Joquel**

www.patrick-joquel.com
**patrickjoquel@orange.fr**

Bonjour,
Tout d'abord l'agenda du mois et au-delà. Novembre est bien actif avec le projet Cirque des Académies de Grasse et du Val de Siagne, des voyages/livres dans les Alpes-Maritimes, le Var, mais aussi dans le Vexin et à Paris.
Ensuite l'appel à textes pour le cairns 41.
Enfin, les dernières parutions.
Bonne lecture, et si tu ne souhaites plus recevoir cette lettr'info il suffit de me le dire simplement.
Mais aussi, si tu souhaites recevoir chaque matin le haïkotidien (photo et haïku), il suffit aussi de me le demander simplement.
Bel automne
Patrick

| **Année 2026** | |
|---|---|
| 5 novembre | Signature soirée Movember à Cannes |
| Lundi 9 novembre matin **projet Cirque des Académies du Val de Siagne et Grasse. 06.** | **M. Tournaire Guy**<br>**Mme Remoussenard Marinne**<br>**Ecole St Jean La Roquette** |
| Mardi 10 novembre matin **projet Cirque des Académies du Val de Siagne et Grasse. 06.** | Mme Michel Fragonard<br>Mme Varley Fragonard<br>Peymeinade |
| 12 novembre | Cp Montauroux, classe Mariane |
| Lundi 16 novembre matin **projet Cirque des Académies du Val de Siagne et Grasse. 06.** | Mme Gallier Corinne |
| Mardi 17 novembre matin | M. Gallier CE2/CM1<br>Mme Fontaine CM1/CM2<br>Ecole des Oliviers La Roquette<br>Ecole Ecole du Village La roquette |
| 17 après- midi | Mme Grevin Dominique CP |

| | |
|---|---|
| | Mme Oldman Eloise CM2<br><br>+ élève dispositif UEMA<br><br>Grasse Ecole Henri Wallonwallon |
| 20 novembre | médiathèque de Signes. 83. Avec l'Unicef, atelier haïkus sur les droits de l'enfant. |
| 22 novembre | 3e festival du livre de Colomars (06) |
| 25 au 28 novembre | collège Monnet, Magny/Vexin. 92. haïku en 3e, 5 classes ; et le 28, atelier haïku au salon du manga. |
| 29 novembre | Salon du livre jeunesse de Montreuil. Signatures avec les éditions du Jasmin et les éditions du Calicot. |
| 1er décembre | Breil/Roya, rencontre avec une classe de l'école et un atelier d'écriture à la bibliothèque. |
| Lundi 7 décembre 8,30 | Mme Sarfati Jacob Mouans sartoux |
| le 18, 19 décembre 2026 | 11 e salon du livre de Grasse au centre Leclerc |

| Année 2027 | |
|---|---|
| 22 janvier | Nuit de la lecture avec Embarquement poétique à Nice, bistrot poète. |
| 25 janvier | École Le Rouret, trois classes : 2x cp échos +1x cm haïkus 1er séance |
| 26 janvier | IME Mirasol, Mougins. 06.. de 10,30 à 12h avec un groupe d'élève pour atelier d'écriture et lectures partagées |
| 13 février | remise du prix Sadeler à Ballon. 72. Pour *la rime a des bisons que le gazon ne connaît pas* avec *le nuage bleu* de touzeil à nos éditions de la Pointe Sarène |
| 11 mars | École Le Rouret, trois classes : 2x cp échos +1x cm haïkus 2e séance |
| 8 avril | École Le Rouret, trois classes : 2x cp échos +1x cm haïkus 3e séance |
| vendredi 9 et le samedi 10 avril | **Farrah TABOUBI**<br>**Responsable intersecteur**<br>Intersecteur Semboules |

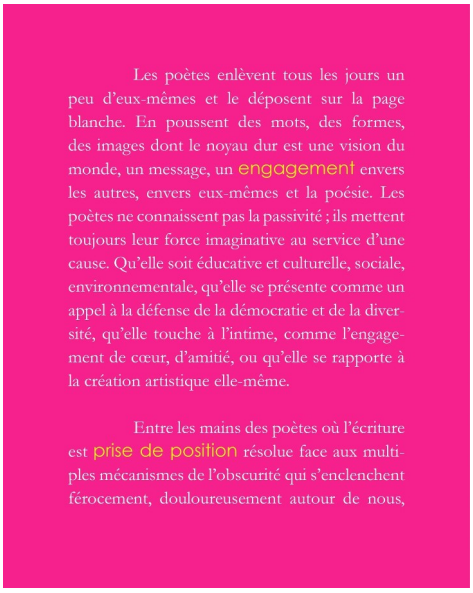
| | |
|---|---|
| | Médiathèque Albert Camus<br>Direction Lecture Publique<br>+33 4 89 87 72 95 |
| 28 et 29 mai | collège Monnet, 92 Magny/Vexin : haïku en 3e, 5 classes, 2e rencontre de l'année scolaire et salon du livre jeunesse. |

Appel à textes :

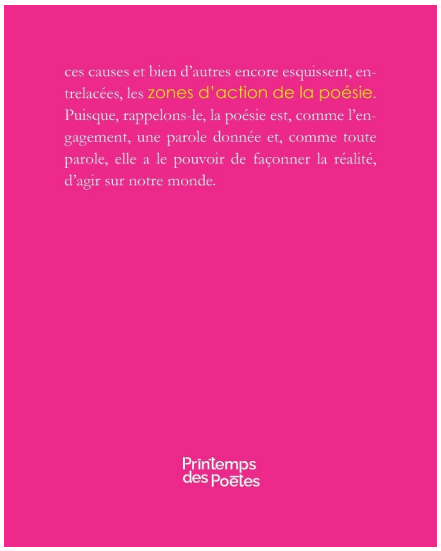
**Cairns 41,**

**La poésie, zones d'action**





Les poètes enlèvent tous les jours un peu d'eux-mêmes et le déposent sur la page blanche. En poussent des mots, des formes, des images dont le noyau dur est une vision du monde, un message, un engagement envers les autres, envers eux-mêmes et la poésie. Les poètes ne connaissent pas la passivité ; ils mettent toujours leur force imaginative au service d'une cause. Qu'elle soit éducative et culturelle, sociale, environnementale, qu'elle se présente comme un appel à la défense de la démocratie et de la diversité, qu'elle touche à l'intime, comme l'engagement de cœur, d'amitié, ou qu'elle se rapporte à la création artistique elle-même.

Entre les mains des poètes où l'écriture est prise de position résolue face aux multiples mécanismes de l'obscurité qui s'enclenchent férocement, douloureusement autour de nous,


ces causes et bien d'autres encore esquissent, entrelacées, les zones d'action de la poésie. Puisque, rappelons-le, la poésie est, comme l'engagement, une parole donnée et, comme toute parole, elle a le pouvoir de façonner la réalité, d'agir sur notre monde.

Printemps des Poètes

**Les poètes enlèvent tous les jours un peu d'eux-mêmes et le déposent sur la page blanche. En poussent des mots, des formes, des images dont le noyau dur est une vision du monde, un message, un engagement envers les autres, envers eux-mêmes et la poésie. Les poètes ne connaissent pas la passivité ; ils mettent toujours leur force imaginative au service d'une cause.**

**Qu'elle soit éducative et culturelle, sociale, environnementale, qu'elle se présente comme un appel à la défense de la démocratie et de la diversité, qu'elle touche à l'intime, comme l'engagement de cœur, d'amitié, ou qu'elle se rapporte à la création artistique elle-même. Entre les mains des poètes où l'écriture est prise de position résolue face aux multiples mécanismes de l'obscurité qui**

**s'enclenchent férocement, douloureusement autour de nous, ces causes et bien d'autres encore esquissent, entrelacées, les zones d'action de la poésie.**

**Puisque, rappelons-le, la poésie est, comme l'engagement, une parole donnée et, comme toute parole, elle a le pouvoir de façonner la réalité, d'agir sur notre monde.**

*****

Parution du 41 en janvier 2027.

Pour le cairns 41, nous cherchons des poèmes qui témoignent que la poésie s'engage dans et avec le monde, pour vivre mieux et comme le disait Guillevic « un peu plus haut que possible ». engagements citoyens, engagement dans la langue, dans l'émotion, dans le témoignage…

*

**Nous attendons des poèmes que l'on peut lire dès l'enfance, voire dès la petite enfance et bien au-delà aussi. Que l'on peut présenter dans les écoles, les collèges, les lycées… et bien sûr au-delà.**

Nous attendons vos propositions (trois textes maximum/personne ; inédits ou libres de droits, ou accord tacite de l'éditeur) pour ce numéro 41 qui sera publié en janvier 2027.

**Réception des poèmes jusqu'au 10 décembre 2026 à**

**patrickjoquel@orange.fr**

**Un seul dossier joint par personne sous word ou open office, avec nom, prénom, l'adresse postale et courriel svp. Oublier ces quatre lignes m'ajoute un surcroît de temps de gestion des textes et du numéro. Merci de penser à me faciliter la vie.**

*

Rappel : Cairns est une revue destinée aux enseignants et aux écoles, collèges, lycées. Dans le choix de vos propositions, pensez à garder cela en mémoire.

Quelques mots sur cairns :

Cairns est une revue qui paraît en début d'année scolaire et en janvier. Une de ses ambitions est de permettre au poème d'entrer dans les classes (maternelle, primaire, collège…) ; d'y être présent ! Simplement. Des poèmes inédits ou non. Des poètes contemporains. Un outil de langue, un outil de formation à la poésie, de découverte ! (nos abonnés sont principalement des enseignants ou des bcd/cdi).

Cairns (ISSN : 1959-2523) est éditée par les éditions de la Pointe Sarène, 5 traverse de

l'orée du bois 06370 Mouans-Sartoux et les éditions Gros Textes, Fontfourane, 05380 Châteauroux les Alpes.
Abonnement pour deux numéros 18 €. (au numéro : 12€)
Abonnement de soutien ou adhésion à l'association libres. Soutien ou adhésion ne donnent pas accès à une publication d'office dans la revue.

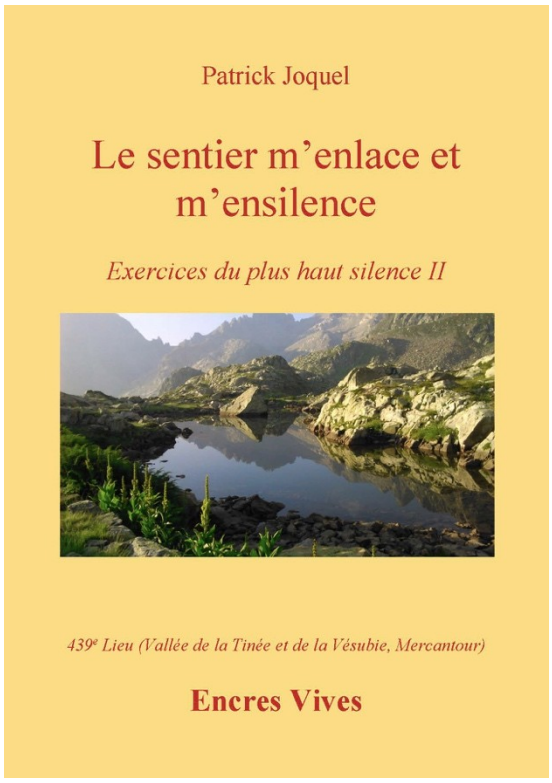
Patrick Joquel https://www.patrick-joquel.com/editions/cairns-revue/

**Dernières parutions**

# LE SENTIER M'ENLACE ET M'ENSILENCE

**chez**

**Encres Vives** (Collection Lieu)




**Le salut du geai.**

Après l'orage nocturne
entre aube et aurore
moiteur de l'ubac forestier

La prise régulière d'altitude
me ruisselle au visage
et me bat la poitrine

Au pays du mélèze et de l'épilobe
le sentier m'enlace
et m'ensilence

Puis
la pelouse ocrée
le soleil en tête à tête
la sueur salée brouille la vue
pique les yeux

Au revers du lacet
comme un cairn incongru
une borie

Je la note sur la carte
pour quelque improbable bivouac

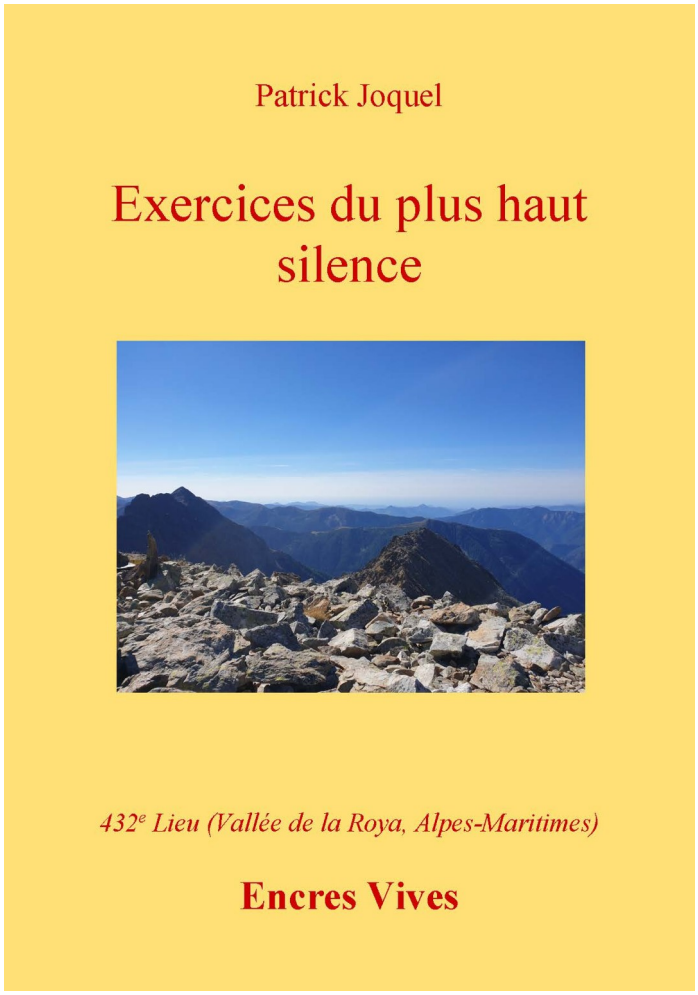
Le long balcon dit *chemin de l'Énergie*
bruisse de zygènes et d'abeilles
j'y chemine
ébloui
le ciel m'ébouriffe jusqu'au lac de Rabuons

Parfois une pierre un peu taquine joue avec mon équilibre. Je la comprends la pierre. Avec son désir de bouger. Elle ne se rend pas compte du danger. Elle ne voit pas ma fragilité. Elle est chez elle. Elle m'invite à jouer

en montant au lac de Rabuons,

fin d'été.

**Jeux de chamois**




« Attrape-moi si tu peux »

qu'ils soient à cornes ou à dents
à sabots
à griffes ou à doigts
les jeunes mammifères jouent tous de
la même façon

enfance
territoire commun

ces deux chamois sur le grand névé du
lac Agnel
courent
sautent
esquivent
tels deux joyeux jongleurs

notre effort parmi les pierres se
suspend à leur joute
à leur joie

il y a cinq mille ans
à quelques jours près
l'homme du Bego voyait aussi cela
sans doute avec le même
émerveillement
la même insouciance

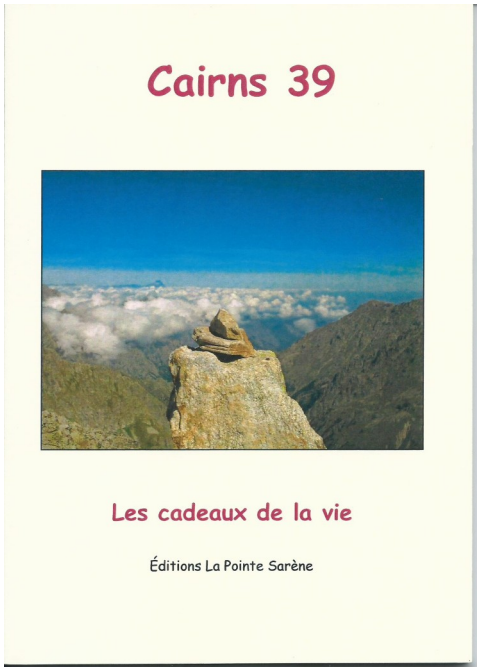
Lac Agnel, au printemps

**Exercices du plus haut silence**
432ème Lieu (Vallée de la Roya, Alpes-Maritimes)
*Patrick Joquel*
Encres Vives, 2026
ISBN 978-2-85550-144-4
6,60 €

On sait Patrick Joquel amoureux de l'arrière-pays niçois, du Mercantour (*17 vues du Mont Silence*, Donner à Voir, 2000, *Pudeur des brouillards*, L'Amourier, 2001, *Un emploi du temps de chamois*, Clarisse, 2008…). Randonneur solitaire, il nous offre, ici, (sans crainte, pour nous, d'essoufflement ni de vertige) d'être observateurs de ses balades dans la Vallée de la Roya (Alpes-Maritimes) : Lac Agnel, Vallée des Merveilles, Col de Tende, Lac Sabion, Cime Marthe, Gauron, Bego, Vallon de Bens… Tout un programme !
Patrick Joquel et le silence sont compagnons de marche. Le poète regarde, écoute, engrange des

émotions, en libère d'autres. «*Il existe ainsi des jours où vivre est si simple*». C'est un échange avec la nature vivante mais aussi avec l'esprit des premiers hommes qui ont laissé leurs gravures dans la Vallée des Merveilles.
Part-il à la recherche de quelqu'un ou de quelque chose ? Peut-être à la rencontre de lui-même, au milieu de cette nature qu'il sait amie et qui lui procure tant de sérénité. «*On n'a pas besoin de tout comprendre pour aimer*». Les mots de cette communion nous touchent au plus profond de nous.

***Robert Froger***



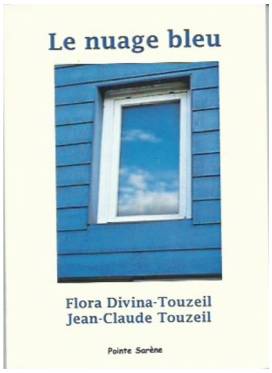

**On peut commander ces livres par retour de mail.**

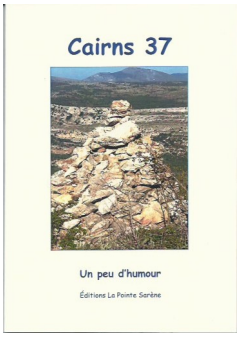
**
Nos microscopiques éditions de la Pointe Sarène ont le projet de promouvoir des poèmes pour tous les âges. De la petite enfance aux adultes… Elles proposent deux numéros de Cairns par année scolaire et de temps en temps un recueil. Le tout dernier est un Touzeil !

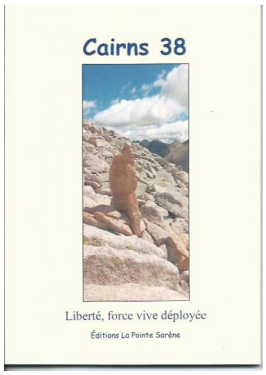




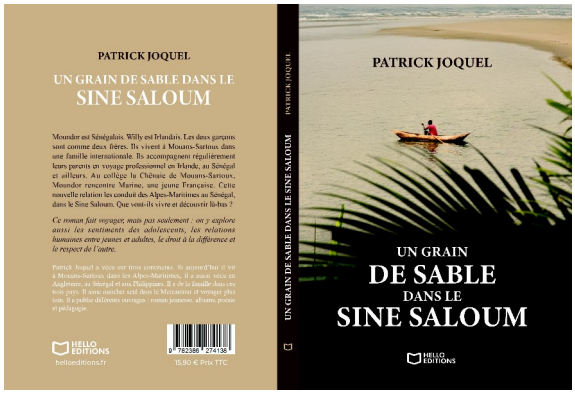







et fin 2025, une ré-édition de ce roman publié au début des années 2000 et qui avait trouvé beaucoup de lecteurs en collège. J'avais envie de lui redonner de l'espace, le voici :




**la poésie dans la presse : rien relevé en octobre.**

Les recommandations tarifaires de la Charte des Auteurs/illustrateurs jeunesse pour 2027 :

**Les rencontres :**
523,38 € brut la journée et 315,74 € brut la demi-journée.
**Les signatures :**
261,69 € brut la journée et 157,87 € brut la demi-journée.