

Quelques mots migrants

La photo de couverture, réalisée par Jean Foucault, nous montre deux grues de Mandchourie, ces grues qui naissent entre Corée du Nord et Corée du Sud et partent en Chine, en Mandchourie ou au Japon.

Grues migratrices donc, à l'origine de nombreux contes et légendes en Chine et au Japon (où notamment, comme les cigognes, elles apportent les enfants). En 2015 sur Amiens un chorégraphe, Luc Petton, a réalisé un spectacle qui mettait en scène des danseurs et des grues de Mandchourie (celles de la photo), alors installées au parc zoologique d'Amiens. Cette image fut captée lors d'une répétition.

Il nous a paru pertinent de rapprocher les mots migrants et ces oiseaux eux-aussi migrants, qui se jouent des frontières et naissent dans un endroit aussi hostile que la zone dite « démilitarisée » entre les deux Corées (l'une des zones les plus surarmée du monde !)

La préface de ce recueil est de Jacqueline Held, qui a déjà été publiée aux éditions Corps Puce, dans la collection Cent papiers (Le chant des invisibles, 2010).

Éditions Corps Puce

Collection Cent papiers (vol. 10)

N° ISBN : 978-2-35281-113-8

Prix : 8 €



9 7 8 2 3 5 2 8 1 1 1 3 8

Patrick Joquel



Quelques mots migrants

Éditions Corps Puce
Collection Cent papiers (volume 10)

Patrick Joquel

Quelques mots migrants

Éditions Corps Puce