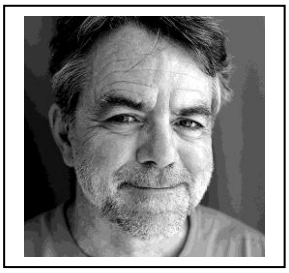
Rencontres Plurielles

Printemps Poétique La Suze-sur-Sarthe
9 mars / 20 mars 2020



PATRICK JOQUEL

CONTACT

patrickjoquel@orange.fr
http://www.patrick-joquel.com

Éléments de biographie

Patrick Joquel est né à Cannes en 1959. Après avoir vécu et enseigné en Angleterre, au Sénégal et dans le Mercantour, il est (jeune) professeur d'école retraité.
Grand voyageur, grand marcheur, il aime aller à la rencontre des lieux et des gens.
Il affectionne autant les bords de la Méditerranée, où il vit, que les cimes du Mercantour où silence et solitude nourrissent son écriture qui, pour lui, est aussi un voyage « assis ».
Il dit de lui qu'il « aime autant la mer que la montagne, le soleil que la neige, nager, marcher, ou skier ; les raviolis niçois que le poulet mafé de Kaolack, le tabouleh de Beyrouth ou le fish and chips de Whitby … et tant d'autres choses de la vie». Sa devise ? Pour être heureux, il faut oser le bonheur.
Il anime la revue de poésie *Cairns,* disponible au Promenoir et sur abonnement.
Outre ses ouvrages en poésie, il écrit des romans, des albums, des ouvrages de pédagogie et est présent dans de nombreuses anthologies. Il anime de nombreux ateliers d'écriture.

Éléments de bibliographie

Les ouvrages suivis de (P) sont disponibles à la bibliothèque du Promenoir (Médiathèque Les Mots Passants - La Suze-sur-Sarthe).

Qu'est-ce qu'un regard ?, photos de Flora Divina-Touzeil, Pourquoi viens-tu si tard ?, 2019
Cerf, nuage ou tapis volant, La Pointe Sarène, 2018 (P)
Capteur de rêves, photos de Flora Divina-Touzeil, La Pointe Sarène, 2017 (P)
Quelques mots migrateurs, Corps Puce, 2017 (P)
Écoute, illustrations de Patrick Tavernier, L'initiale, 2017 (P)
Twenty-two sandwiches and a toast, illust. par M. Mahlen, Donner à Voir , 2016 (P)
Chercheur d'or, dessins de Johan Troïanowski , Pluie d'étoiles, 2014
Vivre m'étonne et marcher m'interpelle, Images de N. de Lauradour, Gros Textes, 2014 (P)
Un bleu formidable, dessins de Johan Troïanowski, Le chat qui tousse, 2011 (P)
Comme un chuintement d'air, illustré par N de Lauradour, Soc et foc, 2011 (P)
Éphémères du bouquetin, Corps Puce, 2010 (P)
Mille cinq cent dix-sept pieds sur le papier, Corps Puce, 2009 (P)
Quant au guépard, je t'en parlerai plus tard, Éditions du Jasmin, 2008
Un emploi du temps de chamois, Clarisse, 2008 (P)
Croquer l'orange, illustré par Johan Troïanowski, Pluie d'étoiles éditions, 2008 (P)
Maisons bleues, sur des dessins de Nathalie de Lauradour, Soc et foc, 2007 (P)
Les Demains d'Al Manach, avec Sophie Braganti, illustré par N. Trovato, Donner à voir, 2006 (P)
Entre écritoire et table à carte, Corps Puce, 2006 (P)
Tant de secrets …se cachent alentour, dessins de Johan Troïanowski, Gros Textes, 2005 (P)
Que sais-tu des rêves du lézard ?, Magnard, 2004 (P)
Sept dialogues d'ici et d'ailleurs, avec J.-C. Touzeil, l'épi de seigle, Gros Textes, 2003 (P)
Olivanchois, avec P. Bergèse, l'épi de seigle, 2002 (P), ***Pudeur des brouillards***, l'Amourier, 2002 (P), ***Mammifère à lentilles***, illustré par E. Huet, Grandir, 2002, ***Le bruit d'un brin de bambou…,*** encres de D. Oury, Gros Textes, 2002 (P), ***Heureux comme l'orque***, illustré par Y. Attard, Pluie d'étoiles, 2001 (P), ***Perché sur ton planisphère***, avec des encres de Zaü, Lo Païs, 2001 (P), ***17 vues du mont silence***, avec des encres de DerezADerez, Donner à voir, 2000 (P), …

désir de désert
désert de désir
désert des arts
lézard du désert

désir de lézard
désir de dessert
dessert au désert
désert de dessert

lézard du désir
lézard au dessert

Tant de secrets… se cachent alentour
Gros Textes, 2005

À noter, aux éditions Magnard, « Poésie maternelle », 2007, « Fichier Poésie, cycle 2 et 3 », 2002 (P) et aux éditions du Jasmin « La Poésie contemporaine à l'école », 2012 (P), ouvrages pédagogiques.

Vivre comme vit l'enfant. Dans l'éclat des premières fois. Dérouler ses jours dans leur intensité. Comme invincible. Rayonnant. Demeurer sur la crête des joies primordiales. Dévaler des pentes de totale émotion. Puis s'engloutir dans le sombre infini de puits sans fond. Et rebondir à la lumière d'une caresse. Back to full light. Jouer comme on rêve et de tout son corps. Rêver comme on joue et de tout son être. Tenir le jeu comme seule occupation sérieuse et responsable. Ouvrir au monde sa présence et se donner. Ouvrir son désir d'être humain à tous les points cardinaux de la Terre

Vivre m'étonne et marcher m'interpelle
Gros Textes, 2014

La Terre tourne et marque ainsi le Temps
et le Temps
à son tour
marque ton corps

Cependant
tu demeures
d'un tour à l'autre
cet échassier bizarre
en équilibre sur le fil
d'un présent continu

Cerf, nuage ou tapis volant
La Pointe Sarène, 2018

ce soir
posé sur son caillou
tremble un crapaud

dessous vibre un grillon

une chauve-souris
effleure l'obscur

je n'entends rien de son cri

l'ange aussi émet en ultra-sons
je ne l'entends pas non plus

what a pity

Twenty-two sandwiches and a toast
Donner à Voir, 2016

Dans ses noirs infinis
le cosmos par endroits pleure
et ses larmes sont dans l'espace
comme des œufs dans un nid

Le temps les couve

Un beau soir
car c'est alors un beau soir
une étoile brise sa coquille
et te sourit

Perché sur ton planisphère
Lo Païs, 2001

J'écoute

J'entends le pin maritime
grignoter un écureuil.

J'entends une pie
jacasser l'écureuil.

Plus haut, j'entends un avion
gronder le ciel.

Là-bas, j'entends le chien
aboyer le bout du chemin.

J'entends aussi la route
klaxonner la voiture.

J'entends la poupée
promener sa petite Fiona.

J'entends sa joie
chanter sa voix.

Mais j'ai beau tendre l'oreille
je n'arrive pas à entendre les kakis mûrir.

Ni mes os me grandir jusqu'à les cueillir.

« Écoute encore .»

J'écoute.

Écoute
L'initiale, 2017

Si le poème est trop humide
le suspendre à un fil
et laisser bien sécher
avant de le déguster
au soleil

Capteur de rêves
La Pointe Sarène, 2017

La pleine lune
illuminait la plaine
et dans les dunes
un abri de fortune
claquait sa voile au vent
Noël rêvait son étoile
petite laine et mitaines
un songe de migrants
ou de fillette
aux allumettes

Quelques mots migrateurs
Corps Puce, 2017

Éclat noir d'écume
Je cours ivre d'océan
Ce monde est si neuf

Un bleu formidable
Le chat qui tousse, 2011

Cernés par la mort nous nous tenons là. Toutes joies flamboyantes aux poings. Comme ultimes torches. Et nous avançons ainsi. À pas comptés. Peu nous importe vers où. Seul compte le mouvement. Celui qui nous respire. Histoire d'échapper à la nuit qui vient. Toujours. D'un haussement d'épaules nous en chassons les miettes accrochées à nos laines. Là où ronronnent nos rêves. Nous lui tournons le dos. Nous marchons. Nous tentons l'échappée belle. Ensemble. Cela nous éclate de rire

Éphémères du bouquetin
Corps Puce, 2010