

Mes lectures de Novembre 2025

Patrick Joquel

www.patrick-joquel.com

Poésie

Titre : **Un brin tenir**

Auteur : David Kristanveig

dessins d'Adeline Mulo

Éditeur : Donner à Voir

Année de parution : 2025

Un nouveau tango dans cette jolie collection "accordéon" de Donner à Voir. Un poème délicat entre brin d'herbe en fin d'automne, présence du givre, et un tu mystérieux qui paraît également être en fin d'automne

quand se dressera ta tête engourdie ?

Quand nous titille l'à quoi bon", ce poème donne un supplément de sens à cette vie parfois "givrée".

Et toi, comment tiens-tu ton corps bien au chaud ?

Quand ça frémit, en soi autant qu'au dehors, une invitation à résister, à se lever ou se relever. À tenir jusqu'au printemps et s'y renouveler.

Un désir inassouvi d'espérance.

Ta façon de vivre.

Un poème positif, délicat et vaillant qu'on pourra mettre dans les mains dès la fin de l'école primaire.

<https://www.donner-a-voir.net/>

*

BD

Titre : à ceux qui viennent

Auteur : Morgane Ganault

Éditeur : Les enfants rouges

Année de parution : 2025

Une BD. En noir et blanc.

Quelques humains dont un écrivain en crise éditoriale et sociale, une bergère, un biologiste et un troupeau de moutons...

Un lieu : la vallée des Merveilles dans le Mercantour.

Un temps : un été.

L'écrivain s'en va là-haut pour retrouver l'inspiration via un temps de solitude et de nature... De silence en rencontres, les protagonistes avancent, s'interrogent, vivent. Ça m'a passionné, envoûté. Sans doute la connivence avec le lieu... mais pas seulement : le traitement des dessins, le questionnement existentiel et la dose d'absurde aussi.

J'ai apprécié les clins d'oeil au génie des Alpines.

Bref, une BD pour les ados et adultes curieux de la vie et du monde.

<https://enfantsrouges.com/>

*

Récit de voyageTitre : **Loin d'ici. En quête de liberté.**

Auteur : Roberto Garçon

Éditeur : Partis pour

www.partispour.com

Année de parution : 2024

"La vraie vie est ailleurs" écrivait Rimbaud dans Une saison en enfer.

Quand sa vie de jeune réalisateur de reportages et autres documentaires lui est apparue comme un enfer. Quand le poids du regard des autres, le stress du boulot, les injonctions, les il faut, les tu devrais, les tu dois l'ont étouffé... Quand

coller à l'image des standards magazines de la réussite et du bonheur l'a conduit à prendre 20 kilos de vide existentiel et du gras de la société de consommation jusqu'au delà de la satiété. Quand il s'est senti prisonnier de ce qu'il ressentait comme un non-sens. Roberto est parti.

Loin d'ici. Loin de son quotidien parisien branché, relié, minuté, millimétré. En quête de liberté. Il est parti dans le désert Jordanien, la jungle Amazonienne, la luxure de quelques plages du Brésil et un monastère Thaïlandais. Quatre expériences radicales. Différentes. Pendant lesquelles il a expérimenté divers aspects de la liberté. La solitude et l'immensité. La survie quotidienne. Le lâcher prise total et la satisfaction des désirs. La méditation et son face à face avec le rien.

Rien n'est plus difficile que le rien, surtout si on s'applique à bien vivre ce rien.

La liberté n'est pas une mais multiple se rend-il compte. En fonction de chacun, de son espace et de son temps de vie. Vivre libre demande une attention quotidienne et de chaque instant où que l'on soit et quoique l'on vive.

En dire plus serait gâcher le plaisir de cette lecture qui non seulement nous emporte dans des endroits qu'à priori on ne connaîtra jamais (encore que... on n'est sûr de rien), mais aussi dans le cheminement d'une quête. Celle du sens. Là, par contre, on est frère de l'auteur. On peut alors dialoguer avec lui et partager quelques pas sur ce bout de sentier commun.

À lire et à relire, et cela dès le lycée ; histoire d'inciter chacune et chacun à vivre un peu plus haut que son rêve.

★

Et pour celles et ceux qui voudraient découvrir

En chemin, les voyages/livres de décembre 2025, et autres informations/livres, c'est ici :

<https://www.patrick-joquel.com/livres/info-lettre-decembr-2025/>

Patrick Joquel

www.patrick-joquel.com