

échos du monde

*

J'aimerais tellement ne pas écrire ces textes en écho à l'actualité. Ils existent et je les offre via mon site. On peut les partager (m'en informer est sympa mais pas obligatoire). Que valent les mots des poètes s'ils restent lettre morte? (c) Patrick Joquel

Comment imaginer ?

Même avec les photos du Monde ce que subissent les uns
les autres
je n'ai que des mots
je les partage au bord d'un café
sur un écran
que des mots
des yeux embués
la voix serrée
le droit d'écrire
que l'œil pour œil dent pour dent
c'est dépassé
ça devrait être dépassé
depuis le temps
quand serons-nous Humain ?

*

2024/2025

un guerrier commercial
voulait vendre ses produits
et uniquement les siens
au peuple de son pays
il brayait comme un âne
pour de hauts droits de douane
il brailla tant et tant
que bien évidemment
on ne trouva plus rien
d'étranger sur les étals

des magasins d'son pays

*

stupeur et résignation
le président je aboie
il aboie territoire
minerais et or noir
jamais d'humanité
ni des droits des hommes
ils n'existent pas
ni dans sa bouche
ni dans son esprit
il ne connaît que
son bon droit à lui
intérêt bancaire
et bien personnel

*

devant les mots du menteur
nul ne sait vraiment quoi dire
de la surenchère
crier plus fort que lui

il a été condamné au pénal
mais reste quand même président du pays
et tout le monde ou presque applaudit
y'a quekchoz qu'j'comprends pas

*

trouver un ennemi de l'intérieur
et lâcher les fauves sur lui
pas compliqué
chercher la différence
et la montrer du doigt
en vociférant
en l'accusant de mille maux
et puis laisser faire la vindicte populaire

*

droit devant pour la vie

un missionné divin
conduisait son pays
à tombeaux grands ouverts
il n'écoutait personne
se moquait des avis
et censurait sans fin
les voix contestataires

*

plus c'est gros mieux ça passe
cet énorme mensonge
jeté en pleine face
bien qu'incroyable est cru
on l'absorbe en éponge
et puis on est tout nu
ruiné rasé tondu

*

un répresseur massif
réprimait à tours de clefs
les ennemis de l'intérieur
il les enfermait pur beurre
quelques uns par ici
et les autres par là
chacun restait passif
par peur d'aller ici
par peur d'être par là

*

je ne comprends pas
qu'un exilé fiscal puisse se dire patriote
et qu'on le croit

?

je ne comprends pas qu'un coupable devant la justice
puisse être élu Président

?

je ne comprends pas qu'un menteur prouvé puisse continuer à mentir et
qu'on le croit

?

*

on aura essayé l'humain
on aura essayé le respect
l'amitié la bienveillance
le tous ensemble
et ce désir d'avenir meilleur
on aura essayé
et à la fin
le pognon le plus fort gagne

jusqu'à quand ?

*

un nettoyeur de territoire
investissait dans les balais
les râteliers et les tractopelles
il adorait jeter l'Histoire
d'un doigt bancaire à la poubelle
déblayer les gens tout casser
pour construire alors en été
un paradis où miel et blé
ruisselleraient comme du lait
détruire et bâtir s'enrichir
c'était son refrain préféré

*

un menteur de compétition
en inventait un chaque jour
toujours plus gros toujours plus lourd
il mentait en mondovision
certains l'adoraient comme un dieu
le priaient de leur être favorable
d'autres le traitaient de diable

et rêvaient de le cuire à petit feu
chacun voulait devenir sourd
chacun rêvait de soustraction
*

bienvenue dans l'obscur
ici on efface
quoi ?
La science
non ?
Si les faits documentés
prouvés
on les efface
une simple pression sur la touche delete du clavier
et voilà
tout va bien
arrêtez d'avoir peur
si je vous le dis
c'est que c'est vrai

le climat va bien
il varie
comme d'habitude

les clandestins
ils rêvent de voyage
ils ont la nostalgie du pays
si je vous le dis
c'est que c'est vrai
embarquons-les à bord d'un avion militaire
embarquons-les menottés
que le monde entier comprenne bien qu'ici
on lave plus blanc que blanc
et tant pis pour les oranges que plus personne ne cueille
chacun n'a qu'à se débrouiller pour se servir au verger

les fonctionnaires
ils ne servent à rien n'est-ce pas
ils coûtent chers
si je vous le dis
c'est que c'est vrai
on s'en passera
ils aiment tant fainéanter
offrons-leur l'opportunité d'un H24 sans contrainte

j'arrête les guerres
toutes les guerres
si je vous le dis
c'est que c'est vrai
comment ?
Et bien contre des contrats bien juteux
pour qui ?
Pour nous voyons
si je vous le dis
c'est que c'est vrai

tout va bien

cessez de craindre le pire
je vous offre un avenir radieux
merveilleux
formidable
si je vous le dis
c'est que c'est vrai

*

2023

en lisant le monde du 3 février

un effaceur de mémoire
vidait les musées

effeuillait les livres
brûlait les archives
et les vieux grimoires
plus rien ne restait
dans son trou noir
sauf la force vive
d'un dictateur ivre
de son pouvoir

*

en lisant le monde 16 février 2023

tu marches dans la rue
immeubles en ruines
écoles détruites
litanie des pleurs
tu marches
hagard
état de sidération
tu marches
tu marches sans t'arrêter
jamais
tu marches
sans jamais mourir

*

En lisant le Monde du 25 février

vivre sous la toile d'un pick up couvert de vent
ou bien à la belle étoile
sous un porche branlant
la vie d'avant ne se souvient plus de ton nom
celle d'après est trop lointaine
le présent
en ruine
dort avec toi

*

En lisant le Monde du 2 mars

tu ne vois plus ta ville en ruines
tu n'entends plus filer les obus ni leurs chutes
tu ne sens plus l'odeur des narcisses
tu ne goûtes plus aucune saveur
tu ne touches que ton corps
pour t'assurer de sa vie
tu es là
au jour le jour
plus rien d'autre n'a de sens
*

en lisant le Monde, 29 novembre

marcher dans la rue
 manifester on dit
 pour une liberté
 pour dire halte aux soumissions
 juste avec le corps
 sans un mots
 sans un cri
 les mots sont interdits

les manifestants
 tiennent en main et bien haut
 une feuille blanche

* 2022

en lisant le monde du 28 février22

on ne maîtrise rien
ou si peu
à peine la théière
alors théions
aux merles de l'aube
à l'indifférence des étoiles
à l'aurore
et à ce parfum de froid encore hivernal
pas de sucre merci
je suis assez doux

partageons l'instant
en trinquant nos mugs et nos tasses
nos gobelets ou nos bols
que nos bruits soient légers

là-bas le jour s'est déjà levé

sur quels décombres

?

avec quels cris

?

quelles explosions en boucle aux oreilles

?

visions de façades éventrées
de maisons effondrées
de silhouettes sidérées
de silhouettes de secours
de silhouettes en fuite
de silhouettes à terre
de corps immobiles

ici

de chics costume/cravate pérorant aux écrans de nos cafés

« Nous allons accueillir ces réfugiés, bien sûr, c'est notre devoir
humanitaire. Ils sont européens n'est-ce pas ? Intellectuels de surcroît !
»

etc etc

nous voilà rassurés

à vot'bon coeur m'sieursdams

l'humanité est en marche vers des lendemains

patati patata

tous ne chanteront pas

car

certaines cependant s'opposent déjà

« des réfugiés en plus des migrants ? Impossible ! on en a déjà trop ! ça
déborde ! Soyons sérieux : quand la tasse est pleine comment y ajouter un
nuage de lait ? quand c'est plein : c'est plein »

hier ou avant hier

et aux mêmes heures des mêmes écrans
les mêmes costume/cravaten parlaient d'autres peuples en fuite
et utilisaient pour eux d'autres mots
« migrants envahisseurs
sans bagages
terroristes en puissance »
et beaucoup applaudissaient des deux mains
avant de les ramener autour de leur tasse
une gorgée paisible
un air de « ouf sauvé »
nos lendemains chanteront
patati patata
ou ne chanteront pas

sur les écrans de nos repas
entrée plat dessert
déluge de bombes et de paroles expertes
« des gens en fuite
des migrants des réfugiés
des réfugiés des migrants »
vertige
on ne sait plus qui est qui
ni qui fait quoi
ou quoi fait qui
ni comment ni pourquoi

des corps d'humains
tous âges et tous sexes
des peaux et des dieux différents ou pas
des statuts figés par des mots
chacun dans sa case comme un jeu de l'oie
et si certaines cases comptent double
d'autres passent leur tour ou deviennent prison
ou encore élimination directe
ou bien retournent à la case départ

vocabulaire et météo variables
de part et d'autre des écrans

où sont passés les mots

égalité

fraternité

liberté

ou bien ceux comme

respect

solidarité

?

*

en lisant le monde du 3mars

nuit paisible ici

nuit bombée là-bas
silence ici

ciel gris
lumière grise
pas d'ombre
quartier figé
comme en attente

espoir d'un cessez le feu
là-bas
d'une trêve
mon écran flamme cet espoir
les images pleurent
le plaisir destruction m'échappe

ici
le ciel est vide
plus aucun étourneau
ils sont partis
ils ont migré vers le Nord
chassé par cette première lune de printemps

migration
réfugiés
une pie se moque de ma réflexion
partir
devenir voyageur
devenir errant
réduit à sa plus simple expression
un corps en mouvement
un regard
une voix
un souffle
juste un souffle sans toit
sans rien que sa peau sur les os
quelques vêtements sur la peau

devenir migrant
chercher un refuge
un refuge où poser son exil
le poser un moment
un moment aux avenir incertains
juste un refuge
*

en lisant le monde du 6 Mars 22

5.38 am
premier merle au noyer
un peu de jaune et noir dans la nuit encore étale
quelques trilles en écho des bombes là-bas
je sais
facile d'écrire en écoutant un merle
et en buvant un sencha
est-ce que là-bas les merles appellent aussi la lumière
?

avec ses livreurs de journaux
ses fours de boulangeries aux pains frais
ou bien
est-ce que tout est frappé
stupeur à tous les étages
peur en prime
?

un peu de jaune et noir parmi les rues des villes sans lumières
fracassées d'impacts et d'incendies
juste des mots-migrateurs
comme on tient dans ses mains parfois
une bougie solidaire
si peu
si rien
si présent

in mots de Paix et d'Espérance, Oxybia

en lisant le monde du 8mars

seul
dans la foule
attendre un train
pour un ailleurs paisible
un sac et dix mille souvenirs pour laisser-passer
seuls par milliers
? pour horizon
les poings serrés sur la poignée d'un sac dérisoire
un train
une vie exilée
migrant pour les uns
réfugié pour les autres
seul avec son humanité
seul avec son corps errant
sur un quai aux pas perdus
seul en attente d'un train

in mots de Paix et d'Espérance Oxybia

*

en lisant le monde du 8 mars

ici

la mer

le ressac tranquille et solaire

soleil hivernal

la plage

ici trois pigeons picorent les grains de sable

et là-bas corbeaux et goélands picorent des grains de peau

ici

trois voiliers

un pointu et son filet

là-bas un navire de guerre et ses missiles

quelqu'un marche sur la promenade et compte les corps alanguis sur leur serviette de bain

là-bas quelqu'un marche sur la promenade éventrée et compte les corps fracassés

même planète

même heure gmt

simultanéité d'univers si différents

en lisant le Monde mars 9

tu apprends les sons d'un nouveau vocabulaire

missile obus roquette etc

des mots que jamais tu n'as cherché

des mots à ranger à présent en ordre alphabétique

et au garde à toi

chaque index à son tympan

tu apprends les formes d'une écriture jusque là inconnue

véhicules carcassés

bâtiments éventrés

ponts effondrés

corps cadavrés

des lettres mortes à épingle au tableau noir des voix perdues

chaque main à son œil

tu apprends les odeurs d'un temps émiétté
fumées poussières et puanteurs flottent sur ta ville
tu sautes d'un enfer à l'autre
gigantesque marelle à ciel ouvert
un minuscule caillou lisse en poche

en lisant le monde du 9 mars

un migrant
pourtant blanc
pourtant européen
pourtant chrétien
pourtant éduqué
bref un réfugié quoi
refoulé à une frontière européenne
ça n'existe pas
ça n'existe pas
et pourtant oui
faute de visa
liberté de circuler entravée
une frontière
c'est du sérieux
patte blanche obligatoire
et sourire oblitéré
passeport composté
sinon
passage interdit
une frontière

c'est du sérieux
ça se contrôle
question de protection intérieure
question d'humanité à variabilité aléatoire
aux bons soins de l'élu responsable du pays
et sans majuscule

in antho frontières doucey

*

En lisant le Monde du 10 mars 2022

l'escalier desservait plusieurs étages
plusieurs appartements
chacun rentrait chez lui
cocon familial
ou bien en sortait
l'aventure du jour

le vent l'emprunte à présent
au deuxième étage le mur a disparu
le vent pénètre aussi les appartements
vitres brisées
le vent
le froid
la peur

sur les murs encore intacts
quelqu'un
un enfant peut-être
a dessiné des dizaines de points d'interrogation
quelqu'un les a dessinés avec son pinceau brosse
et des gouaches de plusieurs couleurs

peut-être quelqu'un aura une réponse
avant qu'ils ne s'effacent

peut-être

?

sur la grand place
nous sommes là
face aux soldats
à leurs blindés
certains tirent en l'air
nous ne bougeons pas
nous avons nos téléphones pour filmer
nos voix pour chanter
nos visages pour sourire
d'autres avancent pour nous donner de la nourriture
nous leur tournons le dos
nous ne voulons rien d'eux
sauf leur départ
qu'ils rentrent chez eux

*

en lisant le Monde du 14 mars 2022

Le jour d'avant partageait les réseaux sociaux
regardait les séries du moment
le jour d'avant riait
en présentiel ou sur écran
le jour d'avant imaginait des lendemains joyeux
des futurs multipliés
le jour d'avant

le lendemain matin
c'était 15 minutes à boucler un sac
une valise à roulettes
et partir sous le fracas
terreur aux paupières
sans bien comprendre où menait le mot fuir
sur la rive en face

oui bien sûr
de l'autre côté de la frontière
mais
le jour d'après sous tente
rêves pulvérisés
sans repères
sous famille tronquée
sans certitude
comment les imaginer avant hier
?
comment penser à demain
quand l'aujourd'hui s'absente
?
*

en lisant le Monde du 15 mars

on se tient au-delà de toute compréhension
hagards
sidérés
comment un individu peut-il ordonner ce saccage
?
comment d'autres individus réussissent-ils à obéir à ses ordres
?
à détruire ainsi
?
où sont leurs sentiments
?
leurs questionnements
?
comment peut-on lessiver ainsi autant de libre-arbitres
?
un individu suivi par des milliers d'autres et le monde régresse
la civilisation est si fragile
l'aventure humaine si frêle
aujourd'hui la ville est méconnaissable
la vie réduite
plus de bâtiments

plus de centre commercial
plus d'électricité
plus de communication
plus de transports
plus d'eau
plus rien
que des humains
blessés
hagards
sidérés
qui se tiennent au-delà de toute compréhension

*

aurora du 24 mars 22

lors du Printemps poétique de la Suze/Sarthe un enfant m'a dit
« dans les Alpes Maritimes, avec la montagne et la mer, tu es toujours en
vacances »
il n'a pas tort
mais n'a pas tout à fait raison
question de regard et de choix du comment vivre ici
par exemple

ce matin
aube au Moure Rouge à Cannes
silence orangé
quelques glaneurs d'aurore
joggers/bikers/photographes and walkers
et puis

tout au bout du port
ce joueur d'accordéon
music is the air
face à la mer
face au soleil levant

et je pense alors

à celles et ceux qui chantent ou bien jouent ce matin
dans les décombres d'une nuit bombée
à celles et ceux
personnages obligatoires d'un matin de guerre
qui fouillent les ruines à la recherche de survivants ou de cadavres
à celles et ceux qui balaient les gravats
à celles ou ceux qui mijotent en plein air un prochain repas à partager
à tous ces acteurs d'humanité
à tous ces gens quotidiens qui
face aux barbaries
gardent l'humanité vivante

*

en lisant le Monde du 23 mars 22

tu vivais de mille et un désirs
de dizaines de rêves
quand je serai grand je...
demain je...
et puis j'aimerais...
demain se conjugue au passé
demain a été pulvérisé comme un théâtre bombé
aujourd'hui
tu veux juste marcher sans crainte
dans une rue
avec des terrasses de café
des tables à l'ombre des arbres
des enfants en train de suivre la ligne du trottoir
tu veux juste une vie
tu te souviens de cette vie
que tu trouvais parfois si banale
voire ennuyeuse
cette vie où tu rêvais tes dizaines de
quand je serai
quand j'aurai
comme j'aimerais
etc

aujourd'hui
tu veux juste retrouver ta vie d'avant
ta vie banale
ta vie de tous les jours

*

en lisant la Croix du 4 avril 2022

dans les ruines de leur maison
une famille
sidère son présent

entre hier et aujourd'hui
quinze jours d'exil loin des combats
loin de l'occupation du village
loin des agresseurs

les soldats sont partis vers l'Est
retour au village
retour à la maison

impossible d'assembler
le puzzle des souvenirs d'avant la guerre
et l'aujourd'hui

plus rien ne coïncide
plus rien ne s'ajuste

tout est en ruines

les soldats ont tout saccagé
ils ont déchiré tous les instants de bonheur
éparpillé toutes les chaussettes
brûlé tous les cahiers des enfants
cassé tous les jouets
plus rien n'est d'aplomb

tout est en ruines

ils ont torturé puis tué des gars du village
là dans le jardin
oublié les corps dans la cave
les soldats sont partis

la vie continue

*

en lisant le Monde du 5 avril

dans la rue de Boutcha
dans cet énorme silence
tu égrènes les corps comme un chapelet d'horreurs
au-delà de toute prière
tu marches
dans cet énorme silence
dans un désert de mots
un à un et seuls des corps t'accompagnent
de tout leur poids
de tout leur silence
tu les comptes
un photographe les garde en mémoire
les survivants n'oublieront rien
n'oublieront jamais

tant de projets envolés en fumée
de rires éteints

la rue a été anéantie
seuls ces corps témoignent en silence d'un avant
ces corps et les maisons qu'ils habitaient
maisons pulvérisées
tu égrènes ces corps comme un chapelet d'horreurs

*

en lisant le Monde du 18 avril 2022

tu erres parmi tes souvenirs détruits
par des rues dévastées
là ton atelier
ici la maison des amis
certains se sont exilés
d'autres ont disparu
toi tu es là
dans une terre d'un plus rien
là
et tu attends la fin des bombes
en balayant les gravats
histoire de frayer un chemin vers
tu ne sais même plus vers quoi vraiment
demain ?
Après demain ?
Et quels lendemains ?
En attendant entre deux alertes
tu essaies de rendre habitable cet aujourd'hui
*

en lisant le Monde du 3 mai 2022

devant la boulangerie

le platane

son écorce dévore un panneau d'interdiction de stationner installé au
siècle précédent

les tables

les chaises

le soleil d'un matin de marché

un café

un croissant

un Monde

et cet homme
raconte l'envoyé spécial
cet homme qui regarde régulièrement le ciel
regard craintif
un tic après deux mois de déluge bombé
ici le ciel joue aux martinets
aux corneilles et aux pigeons
ici on achète des champignons
des salades des fruits de saison
une autre image jaillit des mots du reportage
un feu de bois dans une cour
une marmite
et autour des maisons plus ou moins détruites
une femme à la marmite
des enfants joueurs
ailleurs
des jeunes filles interdites d'école et de sorties dans un pays interdit de
musique
ailleurs des informations à lavage de cerveau
ailleurs et ici des solidarités à l'œuvre
et comble de cynisme souvent occupées à différencier les migrants des
réfugiés
ici à Mouans-Sartoux
des rencontres hier improbables
aujourd'hui vivantes

partout sur la Terre

un monde qu'on croyait impossible vient battre nos corps

*

en lisant le Monde du 30 mai à Mouans-Sartoux

qui a envie d'être tué pour une guerre

?

personne

aucun soldat

aucun civil

ni aucun journaliste

personne

et pourtant à ce jeu de roulette hasard

on compte les corps

on renseigne la cause du décès

on les place dans des sacs mortuaires

avec un numéro

une date et quand on peut un nom

on enregistre tout ça

puis direction la fosse commune

ensuite les vivants fumeront une cigarette

ou croqueront un carré de chocolat

puis passeront à la suite

*

en lisant le Monde du 8 juin 22

affamer le reste du monde avec du blé retenu en otage
folie de grandeur d'un individu et des milliers qui le suivent

des millions qui subissent

il paraît que l'homme est civilisé

?

il paraît que l'homme est humain ?

Est-ce qu'un animal agirait ainsi

?

l'homme est-il autre chose qu'un accident de l'évolution de la vie sur Terre

?

*

en lisant le Monde du 18 juin 22

soudain

le silence

soudain

partout

le silence

dans les rues

dans les jardins

dans les foyers

parmi les ruines

autour des morts

le silence

partout
plus personne
plus de soldats ennemis
plus d'obus
le silence

et depuis
lentement
reviennent les bruits enfuis
les bruits éteints
les bruits disparus
ils reviennent
lentement
tous ces bruits du quotidien
tous ces bruits de la vie
la vie parmi les ruines
une radio
un air de jazz par une fenêtre sans vitre
des bruits de réparation
de chantier de reconstruction déjà
on nettoie
on avance
on n'efface rien
on n'oublie rien
on s'étonne d'être en vie

on reconstruit en mémoire
on fait du bruit pour tenir debout
pour continuer à vivre
et à croire aux lents crépuscules paisibles du soir
aux promesses de l'aurore
aux jeux des enfants au jardin
au sens du travail
les bruits de la vie
*

En lisant le Monde du 26 août 22

six mois que le ciel leur tombe sur la tête
qu'il joue à
ce sera toi ou pas

six mois de sirènes
de descente aux caves
de repli derrière les murs
ce sera toi ou pas

six mois en miettes
six mois de résistance
ce sera toi ou pas

et pendant ce temps la Méditerranée
avec cette image redondante et occultée si souvent
celle d'une embarcation renversée
d'hommes
de femmes
et d'enfants
flottant plus ou moins dans la mer
au milieu de nulle part
ce sera toi ou pas

la panique des visages
la peur aux bouts des doigts accrochés à quelques débris de bouée
ce sera toi ou pas

une image de terreur
une image occultée si souvent derrière des titres de presse
nauffrage
ce sera toi ou pas
des mots statistiques
disparus
ce sera toi ou pas
des personnes rescapées
ce sera toi ou moi

une routine à géographie variable
selon les jours
dans les pages du quotidien

*

En lisant le Monde du 2 septembre 22

Un pouvoir politique décide un génocide
c'est simplement quelques mots dans un bureau
puis une suite d'ordres qui descend les voies hiérarchiques
jusqu'aux maisons
jusqu'aux trottoirs
jusqu'aux gens
des gens qu'on emprisonne
qu'on torture
qu'on viole
qu'on nie
des corps
en liquidation totale
tout doit disparaître avant l'inventaire final
on appelle ce pouvoir
une dictature
et
ce n'est pas si loin d'ici

*

En lisant le Monde du 4 et 5 septembre 22

L'Histoire se répète
inlassablement
l'opresseur opprime
et ré invente le camp
il a plusieurs noms ce camp
selon les époques
selon l'opresseur
selon la langue qu'elle soit de bois ou de fer
ici aujourd'hui on l'appelle
camp de filtration
ailleurs camp de ré-éducation
autrefois camp de concentration
et j'en oublie
avec toujours les mêmes programmes
travail obligatoire
interrogatoires
humiliations et enfermements
terreur et tortures
fusillades ou autres moyens
l'imagination ne manque pas pour ces camps
*

en lisant le Monde du 18 septembre

Tu marches dans une forêt

tu marches sur des cadavres d'humains
des gens de ta ville
victimes de la guerre
bombardements
tortures
assassinats
victimes des envahisseurs
d'une barbarie qu'on aimerait voir obsolète
et qui dure et qui s'entête
qui tient au corps
qui brille dans des regards hallucinés
il y en a des centaines
des centaines de corps en décomposition
des centaines de vies jetées ici à la va-vite
dans la forêt
dans un silence
de mort

comme en poésie 92

*

en lisant le Monde du 20 septembre 2022

regards absents
silence total
chacun glane ce qu'il peut
bois pour le feu

végétaux pour la soupe
plus d'électricité
plus de gaz
plus rien
rien que le corps
le souffle
survie au quotidien
roulette russe à chaque sortie
échapper à la mort offerte et gratuite par les soldats occupant la ville
des morts parfois anonymes
juste un bout de bois sur la tombe fraîche
et ce total silence
avec pour horizon
la haine

*

En lisant le Monde du 8 octobre 2022

Le slogan de l'automne pourrait être celui-ci
se préparer au pire tout en espérant le meilleur
sans oublier le quotidien
patienter des heures de queue pour remplir un bidon d'eau
un sac de nourriture
quelques médicaments ou bien des vêtements chauds
réagir aux alertes
rester vivant
sous son toit ou sous un autre

le réseau électrique ?

Bombardé

le réseau de gaz ?

bombardé

le réseau d'eau potable ?

Bombardé

le réseau des eaux usées ?

bombardé

les fenêtres de nos appartements ?

Soufflées

vivre ainsi au jour le jour

vivre aux quatre vents

vivre en grand écart entre nos téléphones portables

quand on peut en charger les batteries et trouver du réseau

entre deux bombardements

entre nos portables et un quotidien en recul de dizaines d'années

se souvenir de ce refrain d'une série

l'hiver vient

En lisant le Monde du 12 octobre

l'instant d'avant

la vie normale ou presque

la vie normale en guerre

l'instant d'après

les oreilles sourdes
les fumées
la désolation sidération
puis les cris les appels les sirènes d'ambulances
les « nous n'avons plus peur » lancés au ciel
l'ennemi frappe à présent au hasard
dans les rues
dans les jeux d'enfants
n'importe où
juste la folie de tuer de broyer
d'ôter toute espérance
l'ennemi comme un créateur d'enfer jubile et trinque au sang frais
les « nous n'avons pas peur » le crispe et le tremble de colère
jusqu'à envoyer de nouvelles salves
la guerre sans fin suit les trajectoires d'une folie infernale

Comme en poésie 92

*

En lisant le Monde du 21 octobre 2022

temps de guerre
les icônes veillent de minuscules bougies
petites flammes vivantes
laquelle éclairera encore un demain
?
qui viendra moucher les autres et comment
?

courant d'air d'un obus

?

éjaculation violeur

?

balle dans la nuque

?

les tortures

?

chaque soldat joue avec les corps civils

chaque jour joue à l'incertain

chaque jour l'horreur succède à l'horrible

chaque soir les survivants s'endorment les yeux secs

*

en lisant le monde du 3 novembre

sous l'uniforme

un corps

le tien

tu l'accroupis

dos contre un arbre

ton regard fixe le sol

les feuilles d'automne

petits clartés dans les grisailles du jour

petits yeux d'enfants dans un parc

loin dans ta mémoire

très loin

au-delà de la fatigue

leurs rires en grelots

petites clartés dans le lointain d'un jour gris

un jour d'immense et lourd silence

*

en lisant le monde du 13 novembre

comment imaginer ?

La vie parmi la poussière

les décombres

les rues dévastées

vivre en ruines

du sable entre les doigts

comment imaginer ?

L'impuissance et la colère

l'abattement et le désir

quel mot choisir ?

face à ceux qui arment leurs mains

leurs regards

et détruisent

détruisent

détruisent

*

en lisant le monde du 15 décembre

ton appartement n'a plus de vitres

des couvertures les remplacent

ton appartement n'a plus plus de gaz

ni d'électricité

plus de chauffage

des bougies les remplacent

ta solitude a changé de millénaire

et tu vis

dans un silence

qu'accompagnent les bombes de décembre

un Noël approche

un Noël avec juste un ruban autour du mot espoir

quel est ce monde ?

*

www.patrick-joquel.com/textes/echos/