

Lettre info d'Avril 2026
Patrick Joquel

www.patrick-joquel.com
patrickjoquel@orange.fr

EXERCICES DU PLUS HAUT SILENCE

DE PATRICK JOQUEL

Jeux de chamois

« Attrape-moi si tu peux »

qu'ils soient à cornes ou à dents
à sabots
à griffes ou à doigts
les jeunes mammifères jouent tous de
la même façon

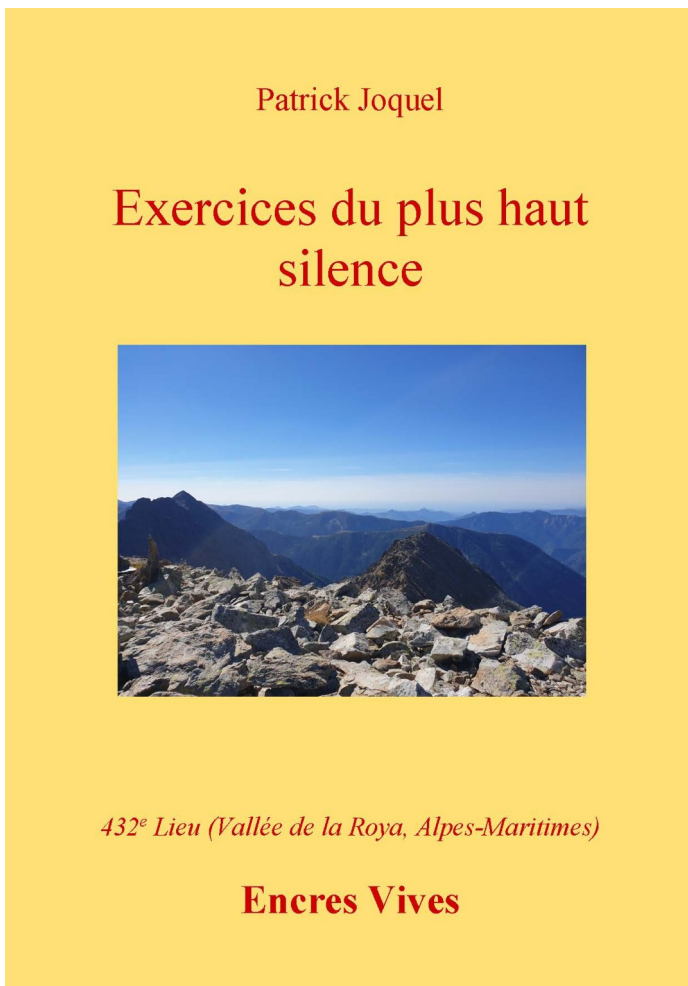
enfance
territoire commun

ces deux chamois sur le grand névé du
lac Agnel
courent
sautent
esquivent
tels deux joyeux jongleurs

notre effort parmi les pierres se
suspend à leur joute
à leur joie

il y a cinq mille ans
à quelques jours près
l'homme du Bego voyait aussi cela
sans doute avec le même
émerveillement
la même insouciance

Lac Agnel, au printemps



Bon de commande

À renvoyer complété à :

Encres Vives / Éric Chassefière, 232 avenue du Maréchal Juin 34110 Frontignan

(L'ouvrage vous sera adressé à réception de votre règlement, merci)

M. Mme.....adresse.....

.....

..... déclare commander :
exemplaire(s) de **Exercices du plus haut silence**, de **Patrick Joquel**, au prix de 6,60 €
l'exemplaire.

6,60 € X exemplaire(s) =€ + forfait port et emballage*€.

Total€,

somme que je règle ce jour,

- soit, et de préférence, par **virement bancaire** sur le compte de l'association « Encres Vives, Lire/Écrire, 34 » (**IBAN : FR76 1660 7002 3388 2217 8841 749**), en mentionnant votre nom dans le motif du virement,
- soit par **chèque bancaire** à l'ordre de **Encres Vives**, adressé par courrier postal à :
Encres Vives / Éric Chassefière, 232 avenue du Maréchal Juin 34110 Frontignan.

À..... le.....

Signature

** Forfaits port et emballage :*

- *Commande de 1 exemplaire, France : 3,10 €, étranger : 4,80 €*
- *Commande de 2 à 4 exemplaires, France : 5,20 €, étranger : 11,66 €*
- *Commande de 5 à 9 exemplaires, France : 7,40 €, étranger : 16,60 €*
- *Commande de plus de 10 exemplaires, France : 9,30 €, étranger : 31,70 €*

Agenda en cours des voyages/livres

école St Philippe, Nice , trois classes, trois jours. Thématique en cours de
préparation.

Mardi 24 mars 2026	https://www.patrick-joquel.com/ecrire-et-voyager/ecole-st-
--------------------	---

	philippe-nice/
Mardi 7 avril 2026	
Mardi 5 mai 2026	

*

25 mars et 1^{er} avril : atelier d'écriture haïku à la médiathèque de Signes (83) après midi <https://www.patrick-joquel.com/ecrire-et-voyager/signes/>

26 mars et ? : rencontre avec une classe à la médiathèque de Signes (83)

*

CNL, résidence auteur à l' école spéracedes 06

5 classes :

-PS-MS

-GS-CP

- CP-CE1

- CE2-CM1

- CM2

Jeudi 9 avril 2026	
Jeudi 7 mai 2026	
Jeudi 21 mai 2026	

*

médiathèque la Strada de Mouans-Sartoux le **11 avril**, 14h/16h : atelier comme une page de livre, texte et image avec l'artiste Myriam Danguilcourt.

*

« **Le Printemps de Durcet** » fêtera ses **40 ans** !

Ce sera donc une édition très spéciale...

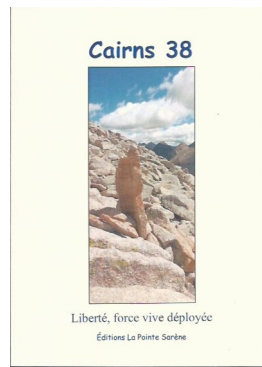
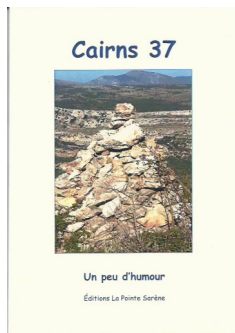
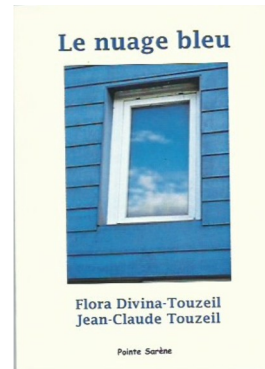
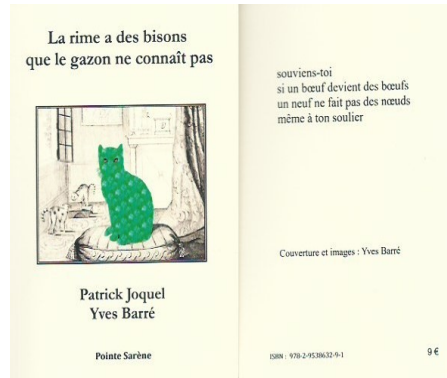
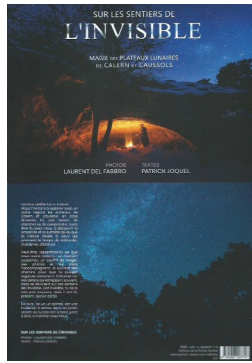
Dans ses grandes lignes, on peut compter sur **deux jours**,
le **samedi 25 avril 2026** après-midi : salon du livre de poésie
+ soir : repas et prestations diverses (à préciser)

le **dimanche 26 avril 2026** marche et lectures sur le chemin des poètes
+ salon du livre (suite)

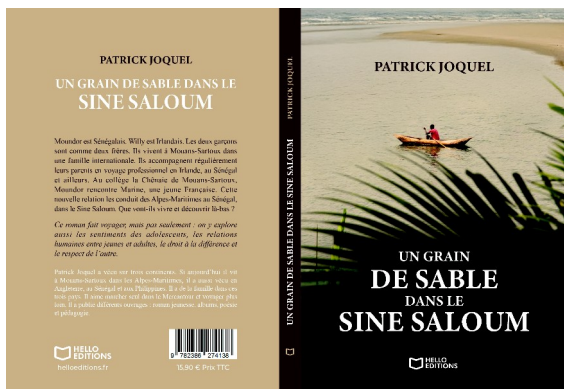
D'autres suivront, dans le Var, le Vexin et les Alpes-Maritimes...

**

Nos microscopiques éditions de la Pointe Sarène ont le projet de promouvoir des poèmes pour tous les âges. De la petite enfance aux adultes... Elles proposent deux numéros de Cairns par année scolaire et de temps en temps un recueil. Le tout dernier est un Touzeil !



et ma dernière publication, une ré-édition de ce roman publié au début des années 2000 et qui avait trouvé beaucoup de lecteurs en collège. J'avais envie de lui redonner de l'espace, le voici :



la poésie dans la presse

Par Justine Sebbag

Un après-midi de novembre, Chez Omar, rue de la Folie-Méricourt, dans le 11^e arrondissement de Paris. Fred commande son kir «avec beaucoup de sirop», Florent boit son demi à 3 euros. Depuis quinze ans que les deux habitués devenus amis se retrouvent ici, le décor n'a pas bougé, le propriétaire non plus. Et le téléphone fixe sonne encore. Florent, écrivain, aime venir là et voir la vie banale dérouler sa poésie quotidienne: Fred et ses monologues, les demis de bière pas chers, les après-midi qui s'étirent.

La rue, elle, a changé. «Maintenant il y a un restaurant étoilé, une librairie indépendante, un mec qui fait du pain au levain, un autre des produits fermentés, soupire Jérémie, un autre habitué du lieu. Tous les quartiers se ressemblent. Il n'y a plus que des cafés de bobos à 5 balles. La gentrification est là, sous nos yeux, et c'est de la merde.» Il désigne par là l'uniformisation: d'un quartier à l'autre, les mêmes commerces reproduisent les mêmes codes et attirent la même clientèle.

Dans n'importe quel PMU de quartier, dès 9 heures du matin, des habitués sont attroupés autour des bornes de jeu. Juste pour jouer. Pas pour vivre une «expérience». Mais depuis quelques années, une autre génération est venue les observer, chercher l'authenticité dans ces lieux marqués par l'alcool, les jeux

Q
to
d'
D
d
à
b
l

