

Notes de lecture de septembre 2026

Patrick Joquel

www.patrick-joquel.com

Poésie

Titre : **Ce matin**

Auteur : Martine Cribier

Éditeur : éditions Bird et Lion

Année de parution : 2026

Isbn :978-2-95640073-48

prix : 6€

Nombreux sont les poètes qui écrivent au moins un poème par jour. Martine Cribier en est. Chaque matin, son poème. Court. Libre. Chaque poème commence par *Ce matin*. Quelques mots. Un détail du monde. Une émotion. Une réflexion. Le champ d'écriture est varié. Vivant.

Ce pourrait être un exercice Atelier d'écriture quotidien dans une classe, à tout âge ; voire en médiathèque avec une table spécifique pour inviter les gens à s'y asseoir et à écrire quelque chose qui serait de l'ordre du poème.

Un petit livre à offrir à toutes celles et tous ceux qui écrivent, qui ont envie d'écrire.

Mercredi 7 janvier

Ce matin.

Corneille sur antenne

ré-équilibre sans cesse

noir annonce

venue blanc promis

que sera demain

blanc noir.

Roman

Titre : **traverser les forêts**

Auteur : Caroline Hinault

Éditeur : Éditions du Rouergue

Année de parution : 2024

Isbn :978-2-8126-2559-6

prix : 20 €

Un livre choc. Sous tension. Incapable de tomber de mes mains. Trois femmes. Une forêt profonde. Ancienne. Une frontière. Une actualité récente : l'instrumentalisation des migrants. Ils essaient de fuir la Bielorussie pour passer en Pologne. C'est récent. C'est inhumain. Ça donne un livre dense. Poignant. Avec en filigrane l'Enfer de Dante. J'oubliais : deux hommes aussi. Un qui aide les migrants à traverser la forêt dont il s'occupe. L'autre qui cherche à les renvoyer là d'où ils viennent. Et bien sûr un frère et une sœur qui tente l'espoir d'un ailleurs.

Tout ça vu à la hauteur de trois femmes et d'une forêt.

À lire absolument et dès le lycée.

<https://www.lerouergue.com/catalogue/traverser-les-forets>

*

Titre : **J'aurais pu devenir millionnaire j'ai choisi d'être vagabond**

Auteur : Alexis Jenni

Éditeur : Paulsen

Année de parution : 2020

Isbn : 978-2-37502-152-1

prix : 7,90€

Fin XIXe siècle, en Amérique du Nord, vécut John Muir. Un inventeur génial, un précurseur écologiste, un naturaliste botaniste et un infatigable marcheur. Un explorateur. Ce récit tente une approche biographique de cet homme inclassable. On le suit de l'enfance à la vieillesse. Dans un itinéraire parfois difficile, toujours en

léger décalage avec la réalité du moment. Ici, et souvent un peu, voire beaucoup ailleurs. Totalement investi dans son projet du moment.

Un personnage atypique. Sympathique. Sans être gourou, il propose un regard sur la vie dont beaucoup s'inspirent, sans le savoir à moins d'avoir eu les livres de John Muir lui-même en main, ou celui-ci ; dont beaucoup pourraient s'inspirer.

Bref un livre à offrir à ceux qui cherchent à vivre plus haut que possible et dans le respect de la Terre. À partir de seize ans plus ou moins et jusqu'à cent-seize ans.

*

Titre : **Les enquêtes de P'tit Pharaon : Attention momie !**

Auteur : Pascal Brissy

Illustration : Jérémy Parigi

Éditeur : Auzou

Année de parution : 2025

Isbn : 979-1-0395-5492-3

prix : 5,95 €

Un petit roman pour lecteur débutant. Une ouverture sur l'imaginaire et le songe. Sur l'Histoire aussi. Une intrigue qu'on suit comme une bandelette dans le palais. C'est léger, souriant et dense.

Donner à lire aux enfants est loin d'être aussi simple qu'on le pense bien souvent. Ici, c'est une réussite. Avec Jérémy aux illustrations, les deux auteurs livrent dans cette collection de petits bijoux qu'on mettra dans les mains des enfants dès cinq ans et pourquoi pas jusqu'à cent-cinq ans.

*

Titre : **Un, deux, trois... Une vallée, deux pays, trois enfants 1939-1945**

Auteur : Xavière Olharan

Éditeur : Les éditions Ovadia

Année de parution : 2024

Isbn : 978-2-36392-617-3

prix : 22 €

On est à Breil sur Roya. Et dans les Alpes-Maritimes. Dans les années 1939/1945. L'autrice a écouté les paroles de Didine, Roger et Victoria. Trois personnes âgées au moment d'écouter leurs souvenirs de jeunesse. Une jeunesse sous la guerre. La guerre vue à travers les yeux d'enfants, d'ado et sous les filtres du temps qui a passé.

Un livre comme tous les livres de témoignage qui permet de garder, de sauvegarder. De ne pas oublier.

Ici, l'Histoire se joue au quotidien. Dans la vie de tous les jours. Personnellement, malgré ma complicité avec cette vallée de la Roya, j'ai appris beaucoup sur la vie dans cette période. Mon regard s'enrichit.

Un seul mot : Merci !